

VII ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС РАЙОНОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МАСЛЕНИЧНАЯ СЕДМИЦА



8-14 МАРТА 2021

При поддержке:



Организатор:



Соорганизатор:



VII ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС РАЙОНОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ МАСЛЕНИЧНАЯ СЕДМИЦА

Фестиваль-конкурс «Масленичная седмица» проводится в Нижнем Новгороде с 2013 года в рамках международной православной выставочной ярмарки «Широкая масленица».

Фестиваль направлен на возрождение православных традиций празднования масленицы и поддержку деятельности самобытных творческих коллективов из разных районов Нижегородской области. Задача участников фестиваля – подготовить наиболее запоминающуюся масленичную программу с целью популяризации своих, районных особенностей и традиций встречи этого тёплого праздника и последующего Поста. На данный момент в «Масленичной седмице» приняли участие двадцать шесть муниципальных районов Нижегородской области. Многие районы участвовали в фестивале не один раз.

В дебютном фестивале в 2013 году соревновались коллективы из Варнавинского, Семёновского, Воротынского районов Нижегородской области и городского округа город Бор. Компетентное жюри определило победителя, который получил сертификат на культурно-просветительскую автобусную поездку в город Саров и стал хранителем символа фестиваля – расписного подноса. Лавры победителя были присвоены Варнавинскому району.

В 2014 году за главный приз – культурно-просветительскую поездку в Дивеево боролись уже восемь районов Нижегородской области – Пильнинский, Краснобаковский, Кстовский, Павловский, Чкаловский, Городецкий, Ветлужский, Вознесенский, а также городской округ город Выкса. В Нижний Новгород приехали большие делегации, состоящие из артистов, ремесленников, мастеров и фермеров. Всего в фестивале приняли участие более 400 человек. Звание победителя и главный приз получил Краснобаковский район.

В 2015 году участниками стали народные коллективы из шести районов Нижегородской области: Спасского, Сеченовского, Сосновского, Воротынского, Балахнинского и Володарского. По итогам конкурсной недели пяти районам Нижегородской области были вручены дипломы, подтверждающие отличие в той или иной номинации и поощрительные призы. Пальма первенства заслуженно досталась Спасскому району, получившему в награду экскурсионные двухдневные путёвки по маршруту «Нижний Новгород – Макарьево» на комфортабельном теплоходе «Алдан».

В 2016 году фестиваль расширился и стал включать образовательную детскую программу: научные

шоу, спортивные мероприятия, квесты, интерактивные концерты, мастер-классы на развитие памяти и внимания. А победителем традиционной конкурсной программы стал творческий народный коллектив из Пильнинского района Нижегородской области.

В 2017 году конкурсная программа не проводилась, но была проведена деловая программа для районов Нижегородской области – мастер-класс «Как придумать успешный деловой проект».

В 2018 году традиционный фестиваль вновь занял уличную площадку Нижегородской ярмарки. В этот год особенно наглядно представился весь национальный колорит Нижегородчины! С фестивальной сцены звучали русские народные, старинные эрзянские и чувашские песни. Творческие коллективы продемонстрировали разнообразие народных костюмов, удивили зрителей национальными танцами и профессионализмом вокалистов. Победитель фестиваля – Воскресенский район – получил денежный приз в размере 100 000 рублей, а Арзамасский район, занявший второе место – 40 000 рублей. Денежные призы были потрачены на развитие культуры в районах.

В 2019 году победителем фестиваля стал Володарский район Нижегородской области, а второе место занял Уренский район, которые также стали обладателями денежных призов. Для районов была вновь проведена деловая программа, в рамках которой состоялся практический семинар на тему «Методика дизайн-мышления для развития территорий», который провела спикер международного уровня, магистр программы дизайн-мышления Университета Aalto из Хельсинки Лидия Борисова.

В 2020 году проведению фестиваля помешали ремонтные работы на территории АО «Нижегородская ярмарка».

В 2021 году фестиваль будет проходить при поддержке Фонда президентских грантов. В связи с распространением коронавирусной инфекции, фестиваль-конкурс пройдет в ограниченном формате. Уличные театрализованные программы районов будут записаны на уличной сцене в отсутствие зрителей и показаны зрителям онлайн в группе «ВКонтакте». А вот свои презентационные программы районы, как и раньше, будут проводить в конференц-зале павильона №1. В этом году в фестивале примут участие: Лукояновский, Воскресенский, Варнавинский районы, городской округ Перевозский и Балахнинский округ Нижегородской области. На следующих страницах Вы сможете подробнее узнать о каждом из участников.

VII ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС РАЙОНОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ МАСЛЕНИЧНАЯ СЕДМИЦА

ЛУКОЯНОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Город Лукоянов наряду с другими 477 населёнными пунктами страны отнесен к категории исторических городов Российской Федерации.

Поселение на месте современного Лукоянова возникло в XVI веке вокруг мельницы Ивашки Лукоянова при маловодных речках Хвощевке и Тёше.

Деревня Лукоянова росла, многократно меняла собственников, пока в начале XVIII века не была переведена в разряд экономических сел.

Статус штатного города – уездного центра Нижегородского наместничества Лукоянов получил 5 сентября 1779 года по административной реформе императрицы Екатерины II.

Лукояновская земля-самобытный уголок России с богатой и интересной историей. Население нашего края многонационально. Оно включает в себя, прежде всего, коренных жителей Лукояновской земли-мордву, которая заселяла территорию междуречья Волги, Оки, Суры и Мокши уже в I тысячелетии до нашей эры. Много и русских, массовое переселение которых в наши края из разных регионов государства осуществлялось в XVI веке, а также белорусов, которые были переселены в Лукояновский край в конце XVII столетия при царе Алексее Михайловиче. Различаются лукояновцы не только своим этническим составом, но и пестротой говоров, наречий и обычаев.

Лукояновский район славен своей историей и людьми. На лукояновской земле проживали:

- предки Николая Александровича Добролюбова;
- предки Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла;
- Николай Николаевич Урванцев (доктор геолого-минеральных наук)
- Николай Николаевич Блохин (хирург-онколог)
- Михаил Фёдорович Рожков («Паганини» русской балалайки)

Культурным традиционным пластом нашего района является;



– «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» ансамбль русской песни «Погодушка».

– Самобытная неповторимая Лукояновская роспись (А.В. Пархоменко) и резьба по дереву (Н.Н. Аношкин)

– Межрегиональный фестиваль мордовской национальной культуры «Эрзянь Лисьмапря»,

– Межрайонный фестиваль гармонистов и балалаечников имени М.Ф. Рожкова.



Возвращаться к истокам всегда трудно, но если мы хотим остаться культурной нацией, начинать нужно с возрождения культа. Недаром же говорится: «Каков культ – такова и культура». Христианство дало нашему народу очень много, во всех аспектах: духовно-нравственном, мировоззренческом, политическом и культурном. Поэтому в нашем районе большое внимание уделяется строительству и восстановлению храмов, монастырей и т.д.



VII ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС РАЙОНОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ МАСЛЕНИЧНАЯ СЕДМИЦА

ВОСКРЕСЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Воскресенский район расположен на северо-востоке Нижегородской области.

Площадь района – 3,554 тыс. кв.км. Отдаленность райцентра от Нижнего Новгорода – 150 км.

На территории района расположено 11 муниципальных образований, в том числе 1 городское поселение и 10 сельских поселений. В районе 163 населенных пунктов. Административный центр района – р.п. Воскресенское.

ИСТОРИЯ

Воскресенское Поветлужье имеет богатую историю, уходящую вглубь веков. Первые поселения человека появились еще в период каменного века, около 5 тысяч лет назад.

Первое упоминание о Воскресенском относится к 1614 году. В то время село сохраняло за собой и такое название, как Ильинское. В 1646 году эти земли по распоряжению царя передаются в вотчину и поместье окольничему царского двора Никифору Собакину. С годами село разрасталось и уже в XIX веке стало крупным торговым центром Поветлужья. В те годы здесь проживало около 26 тысяч жителей.

Село славилось своим базаром на весь Макарьевский и отчасти Семеновский уезды. В большом ассортименте здесь была представлена продукция местных мастеров-умельцев. И до настоящего времени традиционные виды кустарных промыслов представляют наши современники. Они выставляют свои творения на ежегодной выставке «Город мастеров», которая проходит в традиционный праздник День поселка. Искусная резьба по дереву, тканые половики, необыкновенные берестяные изделия известны далеко за пределами района.

В каждом селе Воскресенского района имеется своя церковь. Самая древняя из всех – церковь села Троицкого. Это памятник архитектуры федерального значения, воздвигли ее в 1667 году. На протяжении всего периода истории двери Троицкой церкви



были открыты для прихожан. На сегодняшний день в районе действуют 9 церквей и 2 часовни.

В начале XX века образуется Воскресенский уезд. Он был одним из глухих районов Нижегородской области. Вся территория уезда представляла сплошное лесное пространство. Реки были практически единственными путями сообщения. Связь уезда с губернским центром и железной дорогой поддерживалась по грунтовым дорогам на лошадях. Малопродуктивные почвы, а также трудоемкость расчистки земель от лесного массива под пашню не способствовали развитию сельского хозяйства. Поэтому большая часть населения занималась лесными промыслами.

В 1923 году Воскресенский уезд был ликвидирован, а его территория отошла к Красным Бакам. В 1929 году был образован Воскресенский район. Основным источником дохода района являлись леса.

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

На территории края находятся 19 особо охраняемых природных территорий: природный парк «Воскресенское Поветлужье», государственный природный заказник Килемарский, озеро Светлояр и 16 памятников природы. Самой известной достопримечательностью Воскресенского района является живописное озеро Светлояр – памятник природы федерального значения.

В 2005 году Международным Экологическим Фондом Воскресенскому району присвоен статус «Экологически чистая территория». В 2007 году районная администрация первая в России внедрила и поддерживает систему экологического менеджмента в соответствии с требованиями национального и международного стандартов ISO 14001:2004. На территории района находится зона сотрудничества Биосферного резервата «Нижегородское Заволжье», имеющего международный сертификат ЮНЕСКО.



VII ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС РАЙОНОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ МАСЛЕНИЧНАЯ СЕДМИЦА

В 2008 году в Воскресенском районе создан первый природный парк «Воскресенское Поветлужье», площадь которого составляет 34 983,02 га. Парк состоит из двух кластеров. Первая часть располагается вдоль реки Ветлуги на всей территории района, а вторая включает памятник природы «Озеро Светлояр» и территорию вдоль реки Люнды. Парк создан для сохранения природы, экологического просвещения населения и обеспечения благоприятных условий для развития туризма и отдыха.

В начале 2015 года Достопримечательное место «Культурно-ландшафтный комплекс «Озеро Светлояр и село Владимирское» включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ как объект культурного наследия муниципального значения, утверждена граница территории данного объекта.

Информация о состоянии туристской отрасли в Воскресенском муниципальном районе Нижегородской области

1. Приоритетные направления развития туризма на территории района: культурно – познавательный, экологический, приключенческий, рекреационный, сельский, событийный.

В сегменте культурно-познавательного туризма район обладает такими уникальными ресурсами, как:

- озеро Светлояр – памятник природного и культурного наследия федерального значения, известное благодаря легенде о невидимом граде Китеже. Легенда о граде Китеже легла в основу сюжетов более 100 произведений живописи, музыки, литературы и многих других видов искусства. В последние 7 лет легенда стала активно набирать популярность за пределами Российской Федерации, формируя тем самым новый «китежский» бренд страны за рубежом.

- Русенихинское городище – памятник археологии федерального значения, где найдены предметы быта периода ананьинской культуры (I-ое тыс. до. н.э.);

- комплекс Троицкой церкви – памятник федерального значения XVIII века.

- историческое село Владимирское (имеющее статус «историческое поселение»);

- уникальная усадьба Левашовых в д. Галибиха – лучший образец деревянного провинциального модерна в усадебном стиле, связанная с жизнью А. Дельвига;

- усадьбы и дома помещиков и лесопромышленников Левашовых, Шагиных, Беляевых в р.п. Воскресенское (Беляевский парк, краеведческий музей),

- места, связанные с историей активного распространения в XVII-XVIII вв. в заволжской части Нижегородского Поволжья старообрядчества.

2. В сегменте экологического и приключенческого туризма район обладает 19 особо охраняемых природных территорий федерального, регионального и местного значения, наиболее значимые из них:

- природный парк регионального значения «Воскресенское Поветлужье», занимающий 10% территории района, где главными объектами являются озеро Светлояр (памятник природы федерального значения) площадью 12 га, глубиной 37 м, происхождение которого до сих пор не установлено и река Ветлуга с притоками;

- комплексный заказник «Журавлиный»;

- часть заповедника «Керженский» и биосферного резервата «Нижегородское Заволжье», находящегося под охраной ЮНЕСКО др.

3. В сегменте рекреационного и сельского туризма район располагает:

- Большая часть рекреационной территории района расположена в бассейне реки Ветлуга, третьего по величине притока реки Волги. Протяженность реки в пределах района – 70 км.; общая – 889 км,

- двумя сотнями мелкими рек и ручьев, относящихся к бассейну реки Ветлуги наиболее известны из которых Люнда, Уста, Ижма, Юронга, Перенга и др.;

- крупными озерами: Светлое, площадью 53,0 га, Нестиары — 30,0 га;

- лесными ресурсами, которые составляют более 70 % территории и обеспечивают экологическую устойчивость и высокий рекреационный потенциал.



VII ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС РАЙОНОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ МАСЛЕНИЧНАЯ СЕДМИЦА

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ПЕРЕВОЗСКИЙ

Городской округ Перевозский как административно-территориальная единица образован 25 января 1935 года. Его площадь составляет 76916 гектаров или 1% от всей площади Нижегородской области. Численность населения – 15,5 тыс. человек.

Административным центром является город Перевоз, находящийся в 120 километрах от Нижнего Новгорода.

Городской округ Перевозский расположен в юго-восточной зоне Нижегородской области. Его территория дважды пересекается рекой Пьяной – притоком Суры. Имеет развитую транспортную сеть – автомобильное сообщение с выходом на трассу федерального значения Москва – Нижний Новгород – Казань; протяжённость железнодорожных путей составляет 26 километров.

Городской округ Перевозский обладает большим потенциалом для развития въездного и внутреннего туризма.

ИЧАЛКОВСКИЙ БОР

В излучине Пьяны недалеко от села Ичалки расположена охраняемая природная территория площадью 936 гектаров – знаменитый Ичалковский бор. Благодаря богатству флоры и фауны, а также уникальности ландшафта его по праву называют «жемчужиной Припьянья».

На территории бора встречаются карстовые формы рельефа – провалы и пещеры, лога и гроты. Всего здесь насчитывается более 100 различных карстовых провалов. Наиболее крупный из них – Кулёва яма – имеет длину 200 м при ширине 150-180 м и глубине 25 м.



Многочисленные карстовые явления создают особые микроклиматические условия, которые способствуют сохранению необычной флоры и фауны. Здесь встречаются реликтовый горный папоротник асплений зелёный, лилия-саранка и другие редкие растения, занесённые в Красную книгу. Животный мир бора богат и разнообразен – здесь соседствуют лесостепные виды, представители фауны дубрав и тайги, рукокрылые, редкие виды пресмыкающихся и насекомых.

В бору гнездится орёл-могильник, занесённый в Красную книгу Нижегородской области и Российской Федерации.

УРОЧИЩЕ КАМЕННОЕ

Памятник природы состоит из трех отдельных участков. Ландшафт урочища Каменное очень живописен: лес с оврагами, провалами, обнажениями известняков. На западном участке (площадью 8,9 га) расположен каменный карьер конца XIX – начала XX века, добыча камня из которого прекращена в 1930-е годы. В карьере и прилегающем к нему лесу имеется около 50 входов в бывшие горные выработки, представляющие собой углубления или пещеры разного размера, частью – засыпанные, местами – осложненные карстовыми явлениями. В пещерах и углублениях во множестве собираются летучие мыши разных видов (ночницы водяная, усатая, прудовая, Брандта и Наттерера, северный кожанок, обыкновенный ушан), занесенные в Красную книгу Нижегородской области.

Территория памятника природы занята молодым широколиственным лесом, в котором преобладают липа и вяз в возрасте 50-80 лет высотой 15-25 м. В травостое преобладает сныть обыкновенная, растут осока волосистая, сочевичник весенний, копытень европейский, пролесник многолетний и другие типичные для дубрав виды. На склонах оврагов обнаружен башмачок настоящий – вид, занесенный в

VII ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС РАЙОНОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ МАСЛЕНИЧНАЯ СЕДМИЦА



Красные книги МСОП и России, на обнажениях известняков – горный папоротник голокучник Роберта (Красная книга Нижегородской области).

СЕЛО ВЕЛЬДЕМАНОВО – РОДИНА ПАТРИАРХА НИКОНА

Патриарх Всея Руси Никон – седьмой патриарх Московский и Всея Руси, известный под монашеским именем Никон, родился в мае 1605 года в селе Вельдеманово в семье мордовских крестьян. Имя его в миру было Никита Минов.

В настоящее время в селе работает филиал Перевозского музейно-выставочного центра «Никитино подворье», посвященный Никону. На месте, где, по преданию, стоял родной дом Никиты Минова, установлена часовня с барельефом Патриарха Никона и мраморный поклонный крест. От часовни вниз к святому источнику и оборудованной на нем купальне, ведет лестница.

СЕМЬЯ НЕЙГАРДТОВ

Семья Нейгардтов (Александр Иванович, Борис Александрович, Алексей Борисович, Дмитрий Борисович, Ольга Борисовна) – представители знатного дворянского рода. Нейгардты числились крупными землевладельцами, имели поместья в ряде губерний России, но излюбленными были Отрада при д. Козловка на реке Пьяне (ныне хозяйство «Новый мир»



Вадского района) и Борисовка или Красный Хутор (посёлок им. Дзержинского городского округа Перевозский).

Алексей Борисович Нейгардт (Нейгарт) (1 сентября 1863, Москва – 6 ноября 1918, Нижний Новгород), российский политический и государственный деятель. Член Государственного совета. Причислен к лику святых Русской православной церковью в 2000 году. Брат – Дмитрий Борисович Нейгардт (на снимке), (1861 или 1862—1942), сенатор, гофмейстер Высочайшего Двора, член Государственного совета. Сестра – Ольга Борисовна (1865—1944), супруга председателя Совета министров Петра Аркадьевича Столыпина.

ГОРОДИЩЕ РЕВЕЗЕНСКОЕ

Расположено в 1 км от с. Ревезень и в 400 м от р. Пьяны, на высоком мысу коренного берега с местным названием «Петькина гора» («Перькина гора»). Городище было открыто в 1960 г. Памятник относится к городищной культуре и датируется серединой I тыс. до н. э.

По старинному преданию, на высоком берегу Пьяны, служившей тогда границей Нижегородско-Суздальского княжества, разбойник Перька с ватагой лихих людей выстроил укрепленный городок. До нашего времени сохранились искусственный вал и глубокий ров. С этого наблюдательного поста окрестности просматривались на многие десятки вёрст вокруг, в том числе и проходившая внизу большая дорога. Проезжавшие по ней и были объектами нападения разбойников.



ВАРНАВИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Варнавинский муниципальный район расположен на севере Нижегородской области, в среднем течении р. Ветлуги. Расстояние от административного центра, посёлка Варнавино, до Нижнего Новгорода – 190 км, до ближайшей железнодорожной станции Ветлужская – 36 км. Посёлок Варнавино – одно из самых первых русских поселений в Среднем Поволжье. Его многовековая история неразрывно связана с именем св. преп. Варнавы Ветлужского. В 2017 году в районе праздновали 600-летие его прихода на Красный берег реки Ветлуги, где он жил с 1417 года.

Варнавинский район носит звание «Экологически чистый район, территория». Удалённость от крупных промышленных центров, отсутствие «грязных» производств позволяют хранить природу в практически первозданном виде. На территории района располагается широко известное Богородское городище – древнее поселение человека, относящееся к XII веку до н.э. и просуществовавшее до IV века н.э. Керамика и другие элементы быта древнего человека, обнаруженные при раскопках городища археологической экспедицией ННГУ им. Лобачевского, экспонируются в Варнавинском историко-художественном музее.

Путешествуя по Ветлуге, нельзя не обратить внимания на мощные разноцветные обнажения по её берегам. Самое интересное из них, протяженностью 1 км и высотой 25 м, находится близ села Богородское. Изучая его в 1962 году, известный ученый Г.И. Блом выделил 80 слоёв песчано-глинистых осадочных пород, накапливающихся здесь в начале триасового периода мезозойской эры, т.е. 230-220 млн. лет назад.

Богородское обнажение служит эталоном при геологическом картировании региона, поэтому ему присвоен статус «стратотип». В слоях Богородского стратотипа обнаружены раковины беспозвоночных ракообразных животных, кости рыб, а в слоях другого обнажения, около д. Андреево, были найдены остатки



ящероподобной рептилии – фаантазавра. Обнаружены в Поволжье и останки неизвестной ранее рептилии – ветлугозавра. В окрестностях села Хмелевая находится самый большой на территории Нижегородской области валун розового кварцита, называемый лунным за то, что по преданию, после дождя он светится всеми цветами радуги. Его длина составляет 4,1 метра, а высота и ширина – около 2,5 метров.

Посёлок Варнавино имеет архитектурный облик бывшего уездного купеческого города, в котором мирно уживаются старина и современность. Богато историко-культурное и духовное наследие района. К услугам гостей и туристов – экспозиции Варнавинского историко-художественного музея, картинная галерея, косторезная мастерская, литературный музей писателя А.Сизова, музей «Поволжье», детская школа искусств, храм в честь преп. Варнавы Ветлужского, родник св. Варнавы, бульвар на набережной р. Ветлуги, знаменитая Красная гора – место, где в начале 15 века поселился и жил св. преп. Варнава Ветлужский.

Гостям варнавинцы готовы предложить ювелирную продукцию ООО «Варко» (Варнавинская резная кость), изделия из металла, глины, лозы мастеров Лапшангского центра ремёсел, ароматный хлеб и разнообразную кондитерскую продукцию Варнавинского хлебозавода.

Потенциал для развития бизнеса в районе – его природные ресурсы:

- Лесные (лесистость района – 84%). Для развития производства по глубокой переработке древесины есть свободные производственные площади.
- Полезные ископаемые (глина – кирпичное сырьё, строительный песок – материал для стекольной промышленности, гравийно-валунные смеси, торф, уникальная минеральная вода).
- Заливные луга – великолепная кормовая база для откорма крупного рогатого скота и получения экологически чистого мяса.
- Дары леса (обилие грибов, ягод, лекарственных растений) и реки (щука, судак, лещ) – потенциал для организации заготовки и переработки данной продукции.



VII ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС РАЙОНОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ МАСЛЕНИЧНАЯ СЕДМИЦА

Варнавинский район – один из перспективных и привлекательных субъектов для инвестирования в сферу туристического бизнеса: тихие уютные деревеньки готовы принять любителей уединения, разработаны туристические маршруты по реке Ветлуге, отдыхающих ждут чистые речные пляжи.

Ежегодно на территории района проводятся фестиваль рыболовов-любителей «Ветлужские расцветы»; фестиваль душевной семейной песни «Голос Ветлуги»; знаменитые Варнавинские Годины; фестиваль журналистов, мастеров слова и любителей рыбалки «Клёвое слово»; региональные соревнования по лыжным гонкам «Памяти Героя России Александра Перова»; яркие и самобытные престольные праздники в деревнях и сёлах. Туристический центр «Красная гора» проводит двух-трёхдневные туры по Ветлуге для любителей сплава на байдарках в сопровождении высококвалифицированных инструкторов.

В рамках ежегодного конкурса мастеров народных художественных промыслов и ремёсел «Нижегородские кудесники» в Варнавино проводится районный конкурс «Варнавинские кудесники». На выставках конкурса можно увидеть уникальные экспонаты местных ремесленников. В районе реализуется проект «Морозко-град – Варнавино». По этому проекту в новогоднюю сказку введён ещё один персонаж. Так, у Деда Мороза появился сын, а у Снегурочки отец – Морозко, покровитель варнавинских ремесленников. Творческий фестиваль «Морозко-град» проводится 22 декабря, в день именин Морозко. В программе фестиваля – новогодняя сказка, ремесленная ярмарка, народные гуляния и забавы. В перспективе туристический потенциал должен соединить воедино Кострому, Варнавино и Великий Устюг.

Ваши предложения о сотрудничестве ждём по адресу:

606760, Нижегородская обл., р.п. Варнавино, пл. Советская, д.1, районная администрация.

8 (831 58) 3-55-55, 3-60-44, 3-55-44; факс: (831 58) 3-53-55
e-mail: official@adm.var.nnov.ru, сайт: www.varnavino-район.рф



МБУК «Варнавинский историко-художественный музей»

606760, Нижегородская обл. р.п.Варнавино, ул.Продотрядников, д.11

тел/факс: (831 58) 3-60-90, 3-50-10

e-mail: varnavmuseum@mail.ru

В музее представлена богатая история уездного города Варнавина – духовного и культурного центра Поветлужья. Гостям и туристам музей предлагает интересные театрализованные экскурсии и интерактивные программы для детей и взрослых, экскурсии по купеческому Варнавину, мастер-классы по резьбе из кости, сувенирную продукцию.

ПО «Варнавинский хлебозавод»

606760, Нижегородская обл. р.п.Варнавино, ул.Лесная, д.23

тел. (831 58) 3-51-38, факс (831 58) 3-54-38

e-mail: varnachleb@mts-nn.ru

В ассортименте продукции предприятия – более 120 наименований хлебо-булочных и кондитерских изделий.

МБУК «Лапшангский центр ремёсел»

606760, Нижегородская обл., Варнавинский район, с.Лапшанга, ул. Нагорная, д. 39а

тел. (831 58) 3-33-15

Каминные наборы и подсвечники из металла, деревянные санки, табуретки, грабли, глиняные вазы, кринки, горшки и горшочки, расписная деревянная посуда – это только малый перечень того, что выходит из-под рук лапшангских умельцев. В 2017 году при Лапшангском центре ремёсел открылся музей крестьянского быта.

Студия художественной резьбы по кости ИП Воскресенский

606760, Нижегородская обл. р.п.Варнавино, д. Булдаково д. 1

Директор: Воскресенский Иван Геннадьевич

Студия изготавливает уникальные охотничьи подарки, сувениры и авторские ножи из кости, рога лося, клыка моржа, бивня мамонта. Ассортимент изделий из кости, выполненных на высоком профессиональном уровне. Варнавинским мастерам свойственен постоянный поиск новых выразительных решений, видов обработки и сочетаний материалов, своеобразия форм, орнаментации и композиции изделий.



VII ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС РАЙОНОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ МАСЛЕНИЧНАЯ СЕДМИЦА

БАЛАХНИНСКИЙ ОКРУГ

Балахнинский округ расположен на правом берегу Волги в 35 км от Нижнего Новгорода.

Историко-культурное наследие Балахнинского округа представлено 91 памятником истории, культуры и архитектуры федерального, областного и регионального значения. На территории района расположены уникальные памятники: Покровский мужской монастырь, в ансамбль которого входит Никольская церковь – одна из старейших в Нижегородской области, построенная в 1552 году по велению царя Ивана IV Грозного в честь победы над Казанским ханством; храм Рождества Христова (1674 г.) с великолепно сохранившимся иконостасом XVII века; Спасский храм (1668 г.), украшенный балахнинскими изразцами; памятник деревянного зодчества XVII века – храм Казанской Божьей Матери; дом солепромышленника Латухина, дома купцов Плотникова, Худякова, Зеленихиных и т.д.

Балахна была основана как поселение солеваров в конце XIV в. и к XVI веку стала крупным центром солеварения Русского государства. Относится к числу малых исторических городов России. Балахна – старинный центр кирпичного и изразцового производства, судостроения и кружевоплетения.

Многовековая история города и округа представлена в Балахнинском музейном историко-художественном комплексе. Это один из старейших музеев области, насчитывающий около 20 тыс. экспонатов. Среди них – коллекции кружева, изразцов, археологии, предметы декоративно-прикладного творчества, коллекция икон XVII-XIX веков, деревянная храмовая скульптура XVIII-XIX веков.

Балахнинский музейный историко-художественный комплекс включает в себя 5 филиалов: «Дом Плотникова» (ул. К. Маркса, 4), «Усадьба Худякова» (ул. К. Маркса, 32), «Музей Кузьмы Минина» (пл. Минина, 1), Музей стекла «Черный лебедь» (д. Ко-



нево). В 2020 году был открыт новый филиал – «Музей истории Большого Козино» (р.п. Большое Козино).

Музей «Дом Плотникова» – это исторический музей, в целом представляющий историю района с древнейших времен. Расположен в трехэтажном особняке второй половины XIX века, принадлежавшем купцу I гильдии, городскому главе, судостроителю Александру Алексеевичу Плотникову. Представлены экспозиции: «Археология», «Кабинет А.А. Плотникова», «Балахна – уездный город», «Балахнинский торг», «Иконы Балахны», «Балахонский кружевной манер», «Назад в СССР», выставочный Александровский зал.

Филиал «Усадьба Худякова». Расположен в усадьбе XIX века, принадлежавшей балахнинскому городскому главе, купцу-судостроителю Александру Александровичу Худякову. Это целый усадебный комплекс с парковой зоной, где большей частью показан купеческо-мещанский быт. В интерьере сохранились лепные плафоны на потолке, паркетные наборные полы, голландские печи с фигурной керамикой и камин, облицованный полированным черным камнем. Представлены экспозиции: «Кабинет А.А. Худякова», «Большая гостиная», «Малая гостиная», «Детская», «Самовары», «Столовая», «Русская изба». Музей специализируется на проведении фольклорных мероприятий. Также работают мастерские по изготовлению глиняной жбанниковской свистульки и резьбе по дереву.

Филиал «Музей Кузьмы Минина». Расположен в культурном центре «Дом Москвы», имеет тематическую направленность. В музее представлена экспозиция, посвященная Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому, событиям Смутного времени и созданию Нижегородского ополчения. Сотрудниками проводятся экскурсии и мероприятия военно-патриотической направленности.



VII ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС РАЙОНОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ МАСЛЕНИЧНАЯ СЕДМИЦА



В период процветания в Балахне было развито более 50-ти ремесел: кузнечное, гончарное, изразцовое, ложкарное, стекольное, судостроение, колокольное производство, кружевоплетение. Сейчас в Балахне удалось сохранить значительное количество промыслов: кружевоплетение, вышивку, резьбу по дереву, изготовление глиняной жбанниковской свистульки, гончарное и кузнечное ремесло, стеклоделие. Некоторые из них являются «визитными карточками» не только нашего города, области, но и всей России.

Главным брендом Балахны является многопарное кружево, плетенное на коклюшках. В музейную коллекцию входит более 300 образцов старинных и современных кружевных изделий, а также около 200 сколков. Основную часть музейного собрания пред-

ставляют «штучные» кружева – шарфы, платки, косынки из черного и кремового шелка. Балахнинский историко-художественный комплекс на протяжении всей своей истории хранит и постоянно пополняет коллекцию, свидетельствующую о былой славе «балахонских» мастериц. В музее работает мастерская по кружевоплетению, где проводятся показательные и обучающие мастер-классы. В 2019 году в музее прошел I Международный фестиваль кружев «Кружевная рапсодия», куда съехались гости из разных уголков России.

Население современной Балахны составляет порядка 48 тыс.чел., района – 77 тыс. Имеются градообразующие предприятия, такие как АО «Волга», ПРЗ. Промышленный потенциал представлен также: это «Луидор», «Балахнинское стекло», «Биакспен», мебельная фабрика «Олмеко», «Реалинвест», ЦКК и др.

Акционерное общество «Волга» – крупная лесопромышленная компания. Выпускает бумагу из 100% термомеханической массы для печати газет, книг и полиграфической продукции, бумагу для производства гофрокартона и другие виды упаковочных бумаг. Способствует распространению информации во всем мире.

В Балахнинском округе большой потенциал к развитию туризма. Развита следующие направления: культурно-познавательный, промышленный, религиозный (паломнический) и тур выходного дня.

